

Comment bien choisir vos lunettes



Pascal MARTIN

Comment bien choisir vos lunettes

© 2009. www.escale-ebook.com

A LIRE, TRES IMPORTANT

Le simple fait de lire le présent livre vous donne le droit de l'OFFRIR EN CADEAU à qui vous le souhaitez.

Vous avez aussi **le droit de le revendre** en version électronique sur internet, à 4 conditions :

1. Ne pas faire de spam pour le vendre. Le spam est un courrier commercial non sollicité adressé à une ou des personnes qui ne vous connaissent pas. *
2. Ne pas l'intégrer à une chaîne d'argent. *
3. Le garder intact comme vous l'avez reçu et respecter son copyright. *
4. Ne pas faire de promesses mensongères du genre « Triplez votre salaire » punies par la loi.

Vous pouvez garder tout l'argent que vous gagnerez en le revendant.

Vous pouvez aussi l'offrir en bonus, en vente groupée ou le mettre aux enchères sur eBay et sur les ventes d'enchères.

**Bien sûr, si vous ne respectez pas une seule de ces conditions, le droit de revente vous sera immédiatement retiré, et l'auteur se réserve le droit légitime de vous réclamer des dommages et intérêts. Vous ne disposez ni des droits de revente maître ni des droits de label privé.*

Avant propos

A l'heure des lunettes à montures invisibles ou des opérations de la myopie, savez-vous que des lunettes adaptées à votre morphologie peuvent changer la perception de votre visage?

En effet, ces accessoires signent la personnalité de celui qui les porte... A condition de savoir les choisir.

L'importance du visage et du regard dans le relationnel est primordiale puisque l'on sait que plus de 90 % de la communication est non-verbale. Si vous portez des lunettes de vue, ne vous privez pas de cet accessoire qui peut changer votre allure.

Sachez qu'un mauvais choix de lunettes peut nuire à la communication et vous desservir. Trois éléments devraient influencer l'achat d'une monture: la personnalité, le style de vie et la forme du visage. «Une monture bien choisie rehausse le visage et les traits.

C'est pourquoi il faut toujours choisir un modèle qui nous fait un visage souriant, et non l'inverse».

Bien qu'il n'y ait pas de forme pure, la tendance ronde, carrée ou triangulaire de votre visage devrait guider le choix de votre monture pour que vous soyez en harmonie avec vos lunettes.

La forme de votre visage

On peut classer les formes du visage en 5 types : ovale, rond, carré, triangulaire, losange. Selon la morphologie à laquelle on appartient, il y a plusieurs options possibles: soit harmoniser la forme de la monture avec la forme du visage ou au contraire inverser les formes pour compenser les tendances. Une

fois que vous avez déterminé **votre type, il vous suffit de suivre certaines règles.**

Visage rond

- Évitez les montures rondes qui accentuent le galbe des joues.
- Privilégiez les modèles angulaires, étirés et carrés.
- Les montures qui remontent vers le haut structureront votre visage.

Visage carré

- Évitez les montures carrées.
- Préférez les lunettes rondes ou ovales qui atténuent les angles.
- Attention: la largeur des lunettes ne doit pas être inférieure à celle du visage.

Visage rectangulaire

- Évitez les formes carrées et angulaires.
- Optez pour des ovales ou des rondeurs à bord large qui adoucissent vos traits, et les montures claires.

Visage triangulaire

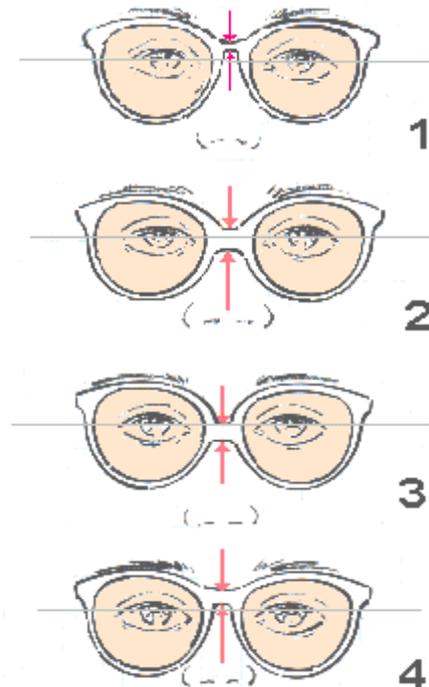
- Abstenez-vous des formes angulaires et de la hauteur.
- Choisissez des ovales, des rondeurs.
- Les montures allongées rééquilibreront la finesse votre menton.
- Attention à ce qu'une monture trop large ne dépasse pas de votre visage.

Visage ovale

- Toutes les formes vous conviennent, vous pouvez oser!
- Attention cependant de ne pas choisir des lunettes trop grandes.

Adaptez vos lunettes à votre visage

Le secret du confort dépend de l'appui de la monture sur le nez. Il faut s'assurer que le poids est bien partagé sur le haut et les côtés du nez, lequel supporte presque tout le poids des lunettes.

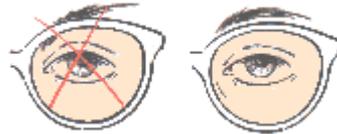


Assurez-vous ensuite que les yeux sont bien centrés dans les verres et que les sourcils n'apparaissent pas à l'intérieur des verres.

Comment bien choisir vos lunettes



Les sourcils ne doivent pas avoir une autre orientation que le bord supérieur de la monture. Ils doivent suivre le bord de la monture ou être cachés par celui-ci.



Enfin, les cils ne doivent en aucun temps effleurer les verres. Rappelez-vous qu'une monture doit être proportionnée au visage, au risque de causer des blessures derrière les oreilles ou au nez.

Trucs et astuces

- Choisissez toujours vos lunettes avec une vue de vous en pied. Les proportions doivent être harmonieuses entre la silhouette et les lunettes. Exemple : évitez des montures légères sur une silhouette lourde.
- Vos lunettes ne doivent pas toucher les pommettes; les marques sur la peau sont inesthétiques. De plus, la buée et les matières grasses salissent les verres de lunette. Avec des pommettes hautes, il faut porter des lunettes de petite taille et étroite en hauteur.
- Soyez vigilant à ne pas couper la ligne de sourcils car ceux-ci symbolisent la dynamique de l'expression.

Comment bien choisir vos lunettes

- Idem pour les yeux : une monture au milieu du regard coupe la relation à l'autre. Centrez les yeux au milieu du verre. (Il est plus facile de choisir des lunettes de soleil car on ne voit pas le regard).
- Les lunettes fantaisie correspondent à très peu de morphologies mais quand elles vont bien, c'est souvent très réussi. Pour le savoir, cela vaut la peine d'essayer !



- Les lunettes à montures invisibles ont une qualité qui peut se révéler être un défaut : si elles sont mal choisies, cela ne se voit pas mais du coup, on ne profite pas du fait de porter des lunettes.



- Les lunettes rondes donnent souvent un air juvénile de même qu'elles accentuent la douceur du visage. A l'inverse, les lunettes rectangulaires

Comment bien choisir vos lunettes

structurent, accentuent le dynamisme et la force de caractère...



- ce sont les matières froides, titane, acier et argent qui conviennent le mieux aux bruns, qu'ils aient la peau claire ou très mate (cheveux poivre et sel inclus). Les blonds, roux opteront quant à eux pour des dorés, de l'écaille. Pour les plus âgés, les montures claires sont à conseillées.
- Si vous avez tendance à "transpirer", optez pour une monture en matière naturelle (corne ou écaille suivant le budget). Le vert de gris sur des lunettes métal, c'est pas top !
- Si les lunettes correspondent à la morphologie de votre visage, peu importe votre coupe ou la longueur de vos cheveux. Elles vous iront toujours quoi que vous fassiez.

LES TYPES DE VERRE

Les progrès constants de la technique permettent d'offrir une grande variété de verres qui diffèrent tant sur le plan des matériaux, de l'épaisseur que des traitements.

Le choix des verres est guidé par l'opticien en fonction des spécificités de chacun.

1. Les verres uni focaux : Ont un seul foyer et permettent de corriger principalement la myopie, l'hypermétropie, l'astigmatisme et la vision de près du presbyte.

2. Les verres multifocaux : pour les presbytes

- verres double foyer ou bifocaux : dans la partie inférieure, un segment est conçu pour voir de près, le reste du verre pour voir de loin.

- Les verres progressifs : leur puissance optique varie progressivement entre la partie supérieure du verre réservée à la vision de loin et la partie inférieure destinée à la vision de près, en offrant une vision intermédiaire.

- Les verres de proximité : Verres de lecture qui permettent de voir net de près mais aussi à mi-distance : de 1 à 5 mètres selon les corrections. Ces verres ne permettent pas de voir net en vision de loin. Verres adaptés par exemple au travail de bureau où l'on passe souvent d'une vision de près à une vision intermédiaire.

LES MATERIAUX

1. Les verres minéraux : Verres en verre (à base de silice), ils allient une grande qualité optique à une excellente résistance aux rayures et à l'abrasion. Ils peuvent être plus ou moins minces selon leur composition chimique.

2. Les verres organiques : Verres en résine solidifiée, ils sont plus légers et plus résistants aux chocs que les verres minéraux, mais se rayent plus facilement.

3. Les verres polycarbonates : Verres de synthèse ultra-résistants, ils sont 20 % plus minces et plus légers que des verres organiques classiques. Ils sont également 12 fois plus résistants aux chocs et offrent une protection aux Ultra-violets de 100 %. Ces verres sont particulièrement recommandés pour les montures sans cercle et l'équipement des enfants.

Quelques statistiques

Sur la totalité des verres de lunettes vendus en France :

68 % sont des verres uni focaux

5 % sont des verres bifocaux ou tri focaux

et 27 % sont des verres progressifs

Sur la totalité des verres de lunettes vendus en France :

38 % sont des verres minéraux

et 62 % sont des verres organiques

Conclusion

Tous ces conseils restent des généralités et d'autres critères peuvent intervenir dans votre choix. La chose la plus importante à prendre en compte est le message que vous voulez faire passer.

Déterminez l'aspect de votre personnalité à mettre en valeur, les lunettes vous y aideront. Elles peuvent totalement changer votre look, à votre avantage d'autant plus qu'elles sont aujourd'hui devenues des accessoires de mode à part entière, notamment depuis que les créateurs se sont lancés sur ce secteur.

Si on hésite, un "bon truc" peut être de choisir des montures différentes en fonction des moments de votre vie. "Certaines personnes ressentent le besoin d'avoir un look différent entre leur vie professionnelle et leur vie personnelle".

Enfin n'hésitez pas à vous faire accompagner par un proche afin qu'il vous conseille !